

अंबेडकर विश्वविद्यालय टिल्ली के छात्रों ने किया थोथ, लॉकडाउन के बाद बालकनी संवारने को प्राथमिकता दे रहे टिल्लीवाले

कोरोना काल में लोगों का बालकनी से लगाव बढ़ा

अध्ययन

लॉकडाउन | लोगों गढ़ट

कोरोना काल में भरों की बालकनी से दिल्लीवालों का लगाव बढ़ा है।

लॉकडाउन के दौरान लाइव चैट्स के बाद दिल्ली के लोग अपनी बालकनी को संवारने में आसानी दे रहे हैं।

अंबेडकर विश्वविद्यालय टिल्ली (एप्पुडी) के पापूरु अवैन रस्टोरेज के दूसरे बच्चों के लालकनी के बालकनी से लगाव बढ़ा है।

प्रोजेक्ट के तहत किए गए एक अध्ययन में यह खोजें यामने आए हैं। एप्पुडी स्टूडियो प्रोजेक्ट के संयोजक व अवैन रस्टोरेज विधान के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. रोहित नेहों के अनुसार, वह अध्ययन कोरोना महामारी के दौरान शहरी स्थानों में जीवन और अवैद्यवय वस्त्रा प्रभावित है। इसमें छात्रों के दर्दों ने अपना-अपना पहलुओं में लगाव किया। इस दौरान छात्रों के एक दर्द ने पाया कि कोरोना काल के दौरान टिल्लीवालों के जीवन में

पहले स्टोर की तरह प्रयोग होता था

एप्पुडी स्टूडियो प्रोजेक्ट के संयोजक व अवैन रस्टोरेज विधान के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. रोहित नेहों के अनुसार अधिकांश दिल्लीवाले पहले बालकनी का प्रयोग दूरी राम की तरह करते हैं। अध्ययन के नतीजे के मुताबिक समाज जन के जीवन में बालकनी का महत्व बढ़ा है। अध्ययन में यामन 55 फीसदी लोग बालकनी का प्रयोग निही जगह के लिए करते रहे हैं। जहाँ 45 फीसदी लोगों के लिए बालकनी पर जा एवं वहाँ पहुंचना जन करने उमर है, जहाँ जहाँ से बैठ कर साफ हुआ, पूरा ले सकते थे।

बालकनी और जहाँ की परिवारता बदलती है। प्रोजेक्ट से जुड़ी ईंटर्व्यूर दिजाइनर हार्षिता वस्त के मुख्यिक घटनों जो बालकनी का उत्सव करते हैं, कोरोना काल में लोगों का उत्सव का उत्सव करते हैं।

पहले बाद में



अध्ययन के दौरान शमिल एक पर की बालकनी के पहले और बाद की स्थिति। • टिल्लीवाले

55

% लोग बालकनी का प्रयोग गुणवत्तापूर्ण निही स्थान बदलते करने में जरूर रहे।

45

% लोगों के लिए बालकनी ऐसा स्थान बनी जहाँ जहाँ साथ से बैठ सकते थे।

- पौ. अनु लालर, एप्पुडी

कोरोना काल में एप्पुडी के अवैन रस्टोरेज का स्टूडियो प्रोजेक्ट बुनीतीपूर्ण था, लॉकडाउन और शिक्षाकों ने सामाजिक दूरी के साथ ही कोरोना प्रोटोकॉल का पालन करते हुए इसे पूरी तरह है। उम्मीद है कि अध्ययन के नतीजे दिल्ली में ही रहे बदलावों को समझने में मददगार होंगे।